



## Berlin im Zeichen von Stanley Kubrick

Alle Termine für die Berlinale und danach auf einen Blick!

### Ausstellung Stanley Kubrick im Martin-Gropius-Bau

Die Ausstellung des Deutschen Filmmuseums Frankfurt am Main hat anlässlich der Berlinale verlängerte Öffnungszeiten: vom 11.-20. Februar ist sie **täglich von 10.00 bis 21.00 Uhr** geöffnet!

### Stanley Kubrick im Kino

Während des Filmfestivals können Sie die Filme von Stanley Kubrick in verschiedenen Kinos der Berlinale und im Anschluss bis 06. März im Zeughauskino sehen.

#### Retrospektive-Programm STANLEY KUBRICK während der Berlinale:

##### Freitag, 11. Februar

22.00 Uhr, Zeughauskino: **THE SHINING** (1980, 146' OF)

23.00 Uhr, CinemaxX 8: **KILLER'S KISS** (1955, 63' OmfranzU)

##### Samstag, 12. Februar

19.30 Uhr, CinemaxX 4: **THE KILLING** (1956, 85' OmU)

22.00 Uhr, Zeughauskino: **FULL METAL JACKET** (1987, 112' OF)

##### Sonntag, 13. Februar

20.00 Uhr, CinemaxX 8: **DR. STRANGELOVE OR: HOW I LEARNED TO STOP WORRYING AND LOVE THE BOMB** (1963/64, 102' OF)

23.00 Uhr, Zeughauskino: **DAY OF THE FIGHT** (1950/51, 16' OF), **FLYING PADRE** (1950/51, 9' OF), **THE SEAFARERS** (1953, 30' OF)

##### Montag, 14. Februar

20.00 Uhr, Zeughauskino: **DR. STRANGELOVE OR: HOW I LEARNED TO STOP WORRYING AND LOVE THE BOMB** (1963/64, 102' OF)

22.00 Uhr, Zeughauskino: **EYES WIDE SHUT** (1999, 159' OF)

##### Dienstag, 15. Februar

19.30 Uhr, CinemaxX 4: **A CLOCKWORK ORANGE** (1971, 137' OF)

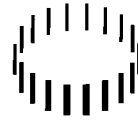
22.00 Uhr, Zeughauskino: **LOLITA** (1962, 152' OF)

##### Mittwoch, 16. Februar

15.00 Uhr, Urania: **2001: A SPACE ODYSSEY** (1968, 142' OF)

19.30 Uhr, CinemaxX 4: **BARRY LYNDON** (1975, 187' OF)

22.00 Uhr, Zeughauskino: **SPARTACUS** (1960, 198' OF)



### **Donnerstag, 17. Februar**

19.30 Uhr, CinemaxX 4: **EYES WIDE SHUT** (1999, 159' OF)  
20.00 Uhr, Zeughauskino: **PATHS OF GLORY** (1957, 87' OF)  
22.00 Uhr, Zeughauskino: **KILLER'S KISS** (1955, 63' OF)  
**THE KILLING** (1956, 85' OF)

### **Freitag, 18. Februar**

19.30 Uhr, CinemaxX 4: **LOLITA** (1962, 152' OF)  
22.15 Uhr, Zeughauskino: **A CLOCKWORK ORANGE** (1971, 137' OF)

### **Samstag, 19. Februar**

19.30 Uhr, CinemaxX 4: **FULL METAL JACKET** (1987, 112' OF)  
22.00 Uhr, Zeughauskino: **2001: A SPACE ODYSSEY** (1968, 142' OF)

### **Sonntag, 20. Februar**

19.30 Uhr, CinemaxX 4: **THE SHINING** (1980, 146' OF)  
22.00 Uhr, Zeughauskino: **BARRY LYNDON** (1975, 187' OF)

### **Wiederholungen der Filme im Anschluss an die Berlinale im Zeughauskino:**

#### **Mittwoch, 23. Februar**

20.00 Uhr, Jan Harlan: **STANLEY KUBRICK: A LIFE IN PICTURES** (2000, 144' OF)

#### **Freitag, 25. Februar**

18.15 Uhr: **KILLER'S KISS** (1955, 64' u.a. OmfranzU)  
20.30 Uhr: **SPARTACUS** (1960, 197' OmU)

#### **Samstag, 26. Februar**

18.15 Uhr: **LOLITA** (1962, 153' OF)  
21.00 Uhr: **A CLOCKWORK ORANGE** (1971, 135' OF)

#### **Sonntag, 27. Februar**

18.15 Uhr: **DR. STRANGELOVE** (1964, 95' OF)  
20.30 Uhr: **2001 – A SPACE ODYSSEY** (1968, 141' OF)

#### **Donnerstag, 03. März**

18.15 Uhr: **PATHS OF GLORY** (1957, 86' OF)  
20.30 Uhr: **THE KILLING** (1956, 83' OmU)

#### **Samstag, 05. März**

18.15 Uhr: **THE SHINING** (1980, 119' OF)  
20.30 Uhr: **BARRY LYNDON** (1975, 184' OF)

#### **Sonntag, 06. März**

18.15 Uhr: **FULL METAL JACKET** (1987, 116' OF)  
20.30 Uhr: **EYES WIDE SHUT** (1999, 154' OmU)

Das komplette Programm finden Sie unter <http://www.dhm.de/kino/#februar>



### **Veranstaltungsort**

Deutsches Historisches Museum  
(Zeughausgebäude Eingang Spreeseite)  
Unter den Linden 2  
10117 Berlin

### **Information**

Kinemathek DHM: 030 / 20 30 4 - 421  
(Mo. bis Fr. von 10.00 bis 18.00 Uhr)  
Kinokasse: 030 / 20 30 4 - 670  
(Do. bis So. ab 17.30 Uhr)

### **Eintritt**

€5,00 / geänderte Eintrittspreise bei Sonderveranstaltungen

## **Vorträge und Gespräche während der Berlinale**

**Montag, 14. Februar, 17.00 Uhr**

**Ken Adam: Filmsets are Forever.**

Legendary set designer Ken Adam in a conversation with Sir Christopher Frayling

### **Veranstaltungsort**

Haus der Kulturen der Welt, Auditorium  
John-Foster-Dulles Allee 10  
10557 Berlin  
Service hotline: 030-25920515

### **Karten**

€7,00 / €5,00 ermäßigt

Verkauf: Counter des Berlinale Talent Campus im Kollhoff Haus, Potsdamer Platz 1,  
Ticket Counter in den Arkaden, Potsdamer Platz, und Haus der Kulturen der Welt

**Mittwoch, 16. Februar, 18.00 Uhr**

**Stanley Kubrick: Creating a World**

Christiane Kubrick and Jan Harlan (Producer) in Conversation with Michel Ciment  
(Film Critic). In englischer Sprache

### **Veranstaltungsort**

Filmmuseum Berlin  
Filmhaus (Sony Center)  
Potsdamer Str. 2  
10785 Berlin  
Tel. 030 / 300 903 0  
eMail: [info@filmmuseum-berlin.de](mailto:info@filmmuseum-berlin.de)

Der Eintritt ist frei.



**Mittwoch, 16. Februar 2005, 17.30 Uhr, Urania Berlin**

**Stanley Kubrick unseen – Die unrealisierten Projekte**

Eva-Maria Magel & Ronny Loewy (Autoren des Ausstellungskataloges Stanley Kubrick)

In der Veranstaltung werden die von Kubrick nicht realisierten Projekte *Napoleon* und *Aryan Papers* vorgestellt.

**Veranstaltungsort**

Urania Berlin e. V.

An der Urania 17

10787 Berlin

Tel. 030 / 218 90 91

eMail: kontakt@urania-berlin.de

**Karten**

Normal: €5,00, €4,50 ermäßigt, Mitglieder €3,50

Auch erhältlich unter [www.urania-berlin.de/veranstaltung/2005/z732](http://www.urania-berlin.de/veranstaltung/2005/z732)

**Verbindungen**

U-Bahn: U1, U2, U12, U15 (Wittenbergplatz), U4 (Nollendorfplatz)

Buslinien: 119, 129, 146, 185, 187

**Vorankündigung**

**Samstag, 5. März 2005, 14.00 – 18.00 Uhr**

**Internationaler Workshop: Moving Spaces - Aspekte des Labyrinthischen**

Zu den Ausstellungen Stanley Kubrick und Bewegte Räume – Production Design + Film. Eine Gemeinschaftsveranstaltung von: Einsteinforum Potsdam, Filmmuseum Berlin – Deutsche Kinemathek, Deutsches Filmmuseum Frankfurt am Main.

Mit: Claudia Gorbman, Filmwissenschaftlerin, Tacoma, WA; Jan Harlan, Produzent und Filmemacher, London; Hans-Thies Lehmann, Theaterwissenschaftler, Frankfurt am Main; Alex McDowell, Setdesigner, London/ Los Angeles.

**Programm**

[www.einsteinforum.de](http://www.einsteinforum.de)

**Information / Anmeldung**

Um Anmeldung unter [einsteinforum@einsteinforum.de](mailto:einsteinforum@einsteinforum.de) oder Tel.: 0331 / 27178 0 wird gebeten.

**Veranstaltungsort**

Filmmuseum Berlin

Filmhaus (Sony Center)

Potsdamer Str. 2

10785 Berlin

Tel. 030 / 300 903 0

eMail: [info@filmmuseum-berlin.de](mailto:info@filmmuseum-berlin.de)



## Stanley Kubrick im Fernsehen

### Mittwoch, 09. Februar

5.30 - 9.00 Uhr, ARD Morgenmagazin

Reporterin Anke Engelke berichtet zur Berlinale live aus der Ausstellung Stanley Kubrick. ([www.daserste.de/moma/](http://www.daserste.de/moma/))

### Freitag, 11. Februar

23.00 - 0.25 Uhr, RBB: **WEGE ZUM RUHM** (1957, 83')

### Samstag, 12. Februar

0.25 - 1.45 Uhr, RBB: **DIE RECHNUNG GING NICHT AUF** (1956, 80')

1.45 - 2.50 Uhr, RBB: **DER TIGER VON NEW YORK** (1955, 64')

### Dienstag, 15. Februar

22.25 - 0.40 Uhr, 3sat +

23.00 - 1.15 Uhr, RBB: Jan Harlan: **STANLEY KUBRICK – EIN LEBEN FÜR DEN FILM** (2000, 144')

### Mittwoch, 16. Februar

22.25 - 23.45 Uhr, 3sat: **DIE RECHNUNG GING NICHT AUF** (1956, 81')

### Donnerstag, 17. Februar

22.25 - 23.30 Uhr, 3sat: **DER TIGER VON NEW YORK** (1955, 65')

### Freitag, 18. Februar

22.30 - 23.55 Uhr, 3sat: **WEGE ZUM RUHM** (1957, 83')

### Freitag, 4. März

1.25 – 3.40 Uhr, ZDF: **2001 – ODYSSEE IM WELTRAUM** (1968, 133')

## Links

Ausstellung Moving Spaces. Production Design + Film:  
[www.filmmuseum-berlin.de](http://www.filmmuseum-berlin.de)

55. Internationale Filmfestspiele Berlin:  
[www.berlinale.de](http://www.berlinale.de)

Berlinale Talent Campus:  
[www.berlinale-talentcampus.de](http://www.berlinale-talentcampus.de)



## Kubrick Katalog

**Lesen Sie zum Thema „Kubrick und Production Design“ folgende Artikel im Katalog Stanley Kubrick (Auswahl):**

Raumgewordene Supermachtparanoia. Der War Room als Schlüsselbild in DR. STRANGELOVE. *Von Boris Hars-Tschachotin*

„Alles war möglich für ihn“ Interview mit Ken Adam

Designing the Future. Zur pragmatischen Prognostik von **2001: A SPACE ODYSSEY**. *Von Volker Fischer*

Branding 2001. *Von Bernd Eichhorn*

Visuelles Geschichtenerzählen. Entwürfe zu **A.I. ARTIFICIAL INTELLIGENCE**. *Von Chris Baker*

**Erhältlich für € 30,00 im Martin-Gropius-Bau oder über [buchversand@deutsches-filmmuseum.de](mailto:buchversand@deutsches-filmmuseum.de)**